

## BASES DEL I CERTAMEN DE MICRORRELATO ANTITAURO «RESPETAURO»

**PARTICIPANTES.** Pueden participar todos los escritores que lo deseen sin limitación de edad o nacionalidad.

**REQUISITOS.** No se admiten obras ya publicadas o premiadas en cualquier formato. Si el participante es premiado en otro certamen con el mismo microrrelato con el que participa en este certamen, está obligado a comunicarlo a la organización para que lo excluya.

Los microrrelatos se referirán al mundo de los toros en cualquiera de sus facetas desde una vertiente crítica. Cada participante debe seguir la página del taller EL ELECTROBARDO en **Facebook** <https://www.facebook.com/electrobardo/>,

**Google** <https://plus.google.com/u/0/110216492590106867217> o

**Twitter** <https://twitter.com/ElElectrobardo> .

Es imprescindible para participar en los certámenes futuros. Los microrrelatos se publicarán obligatoriamente en el muro de Facebook o Google+ de cada participante, situando el *hashtag* **#RESPETAURO** al principio o al final del microrrelato. Se valorará especialmente la calidad literaria: recordamos que de lo que se trata, en esencia, es de narrar una historia y de hacerlo literariamente. Las erratas (salvo que sean múltiples) no se tomarán en cuenta, pero las faltas de ortografía serán excluyentes.

**EXTENSIÓN.** Cada participante puede concursar con un máximo de un microrrelato de doscientas palabras (incluyendo el título y el *hashtag*). Es indiferente el tipo de letra y el tamaño que se utilice, porque saldrán las configuradas por defecto en Facebook o Google+

**PLAZOS.** Desde el momento de la publicación de este certamen en la página web [www.electrobardo.com](http://www.electrobardo.com) hasta el 31 de diciembre de 2016.

**PREMIOS. DOS CATEGORÍAS.**

*La categoría A* dota de un primer premio de 125€ indivisible al mejor microrrelato que elegirán los jueces relacionados con el mundo de la cultura por el sistema de puntuación y media aritmética.

*La categoría B* dota de dos accésit de 50€ y 25€ a los dos microrrelatos más difundidos en las redes mencionadas (compartidos y me gusta), siempre que se adecúen mínimamente a los requisitos del certamen.

El taller se reserva el derecho de declarar desierto el primer premio o los accésit en el caso de que los jueces lo juzguen conveniente o, en caso de algún empate en la categoría B, compartido. La participación en el certamen supone la plena aceptación de las bases.